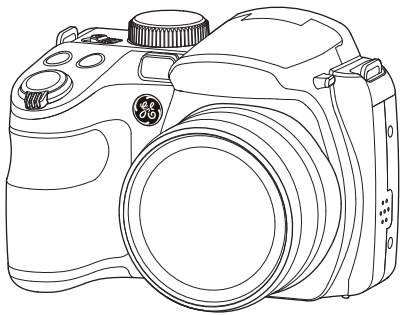
imagination at work

Manual do utilizador

GE Câmara digital

Série Power PRO : X600



INTRODUÇÃO

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

FUNÇÕES BÁSICAS

REPRODUÇÃO

UTILIZAÇÃO DOS MENUS

TRANSMISSÃO

APÊNDICES

PT

ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: General Imaging Company
Endereço: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA 90248, USA
Número do Telefone do Atendimento ao Cliente: +1-800-730-6597
(Fora do EUA. & o Canadá: +1-310-755 -6857)

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC
PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A General Imaging Company reserva todos os direitos deste documento.

  Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

  Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

  Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

NOTAS DE SEGURANÇA

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar a câmara.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Caso ocorra infiltração acidental de água, desligue a câmara, remova a bateria e o cartão de memória e deixe-a secar durante 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Quando utilizar a câmara, remova a bateria se a mesma aquecer demasiado. Aguarde que a unidade arrefeça.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Armazene a câmara num local seco e coloque-a numa superfície plana quando a armazenar durante um longo período.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.

Notas de segurança para a bateria

- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.

- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Utilize a bateria fornecida.
- Quando forem utilizadas pilhas AAA na câmara, substitua as pilhas usadas por pilhas novas de marcas conceituadas.
- Quando for utilizada a bateria de iões de lítio na câmara, contacte o revendedor para adquirir uma bateria nova se desejar substitui-la.
- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, desligue a alimentação se a bateria aquecer demasiado durante o carregamento. Interrompa o carregamento e aguarde que a unidade arrefeça.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.

- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Não pendure a correia da câmara à volta do pescoço de crianças.
- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara.
- Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o ecrã LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR 1

NOTAS DE SEGURANÇA 2

ÍNDICE.....5

INTRODUÇÃO 9

- Conteúdo da embalagem 9
- Colocar a tampa da lente e a correia.....10
- Nome dos componentes 11
- Carregar uma bateria 14
- Instalar a bateria e o cartão de memória.....15
- Ligar e desligar a câmera.....17
- Descrição dos símbolos 17
- Definir o idioma, data/hora 18
  - Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez 18
  - Redefinir o idioma.....18
  - Repor a Data/Hora 19

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS.....20

- Configuração da tela 20
- Informação mostrada no Visor LCD 21
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos.....21
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme....23
  - Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução....24
- Usando o seletor de modo.....25
- Modo Auto.....26
- Modo Manual.....26
- Prioridade do Obturador 27
- Exposição Auto Prog.....27
- Embelezador de Rosto.....28
- Panorâmico.....28
- Preto e Branco.....29
- Modo de Cenário.....30
  - Modo de cenário automático.....33
- Definições personalizadas 35

FUNÇÕES BÁSICAS 36

Utilizar o EVF (Visor electrónico) 36

Utilização da função de zoom.....36

Configuração de foco.....37

Modo Macro.....37

Configuração do temporizador automático.....38

Abrir Flash.....39

Configuração do Balanço de Branco.....40

Configuração de captura contínua 41

Configuração EV 42

Compensação de exposição.....42

ISO.....43

Ajuste do obturador 43

Ajuste da abertura 44

Usando a gravação rápida.....44

menu de função do botão i.....45

REPRODUÇÃO.....46

Visualização de fotos e de videoclipes 46

Ver miniaturas 47

Utilização do zoom (apenas para)visualização de fotografias.....48

Apres diapos.....49

Reprodução do grupo de captura contínua 49

Eliminação de fotos e vídeos 50

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 51

O menu Fixa.....51

Medição.....51

Resolução 52

OIS.....52

AF contínua 53

HDR 53

Menu de definições de captura de fotos.....54

Qualidade 54

Luz foc aut 55
Zoom digital 55
Impressão de data 55
Ver 56
Definições personalizadas 56
Menu de Filme 57
Medição 57
Pixel da imagem 58
OIS 58
Menu de definições de Filme 59
Zoom digital 59
Menu de Reprodução 60
HDR 60
Redução de olhos vermelhos 61
Rodar 61
Redimensionar 62
Efeito de cor 62
Menu de definições de Reprodução 63
Proteger 63
Eliminar 64
DPOF (Formato para impressão digital) 65
Aparar 66
O menu Configurar 67
Aviso sonoro 67
Poup energia 68
Idioma 68
Zona 69
Data/Hora 69
Ficheiro 69
Formatar 69
Copiar para o Cartão 70
Numeração de Ficheiros 70
Repor 71
A função Versão FW 71

TRANSMISSÃO 72

Ligação ao PC 72
Definição do modo USB 72
Transferência de arquivos para o PC 72
Sist vídeo 73
Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi 74
Ligações HDMI suportadas 75
Ligar uma TV com HDMI 75
Ligação a uma impressora PictBridge 76
Definição do modo USB 76
Ligar a sua impressora 77
Utilização do menu PictBridge 78
Imprimir (com Data) 78
Imprimir (sem Data) 79
Índice de Impressão 80
Imprimir Imagens DPOF 81
Sair 81

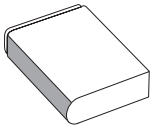
APÊNDICES 82

Especificações 82
Mensagens de aviso 86
Resolução de problemas 90

INTRODUÇÃO

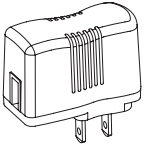
Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor.

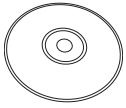


Bateria de lítio íon recarregável

Alça

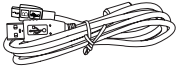


Adaptador de Energia

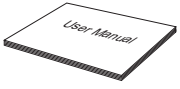


CD-ROM

Tampa Lente



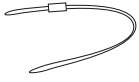
Cabo USB



Manual do utilizador

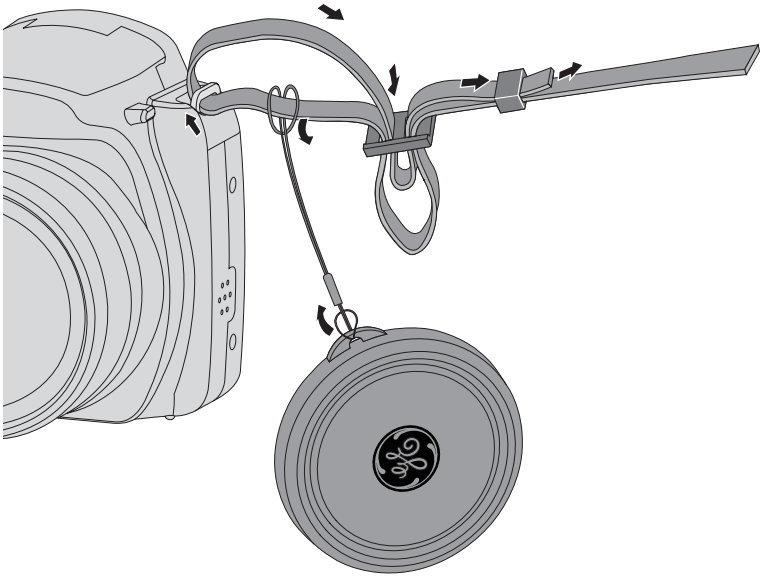
Certificado de garantia

Guia de Inicialização Rápida

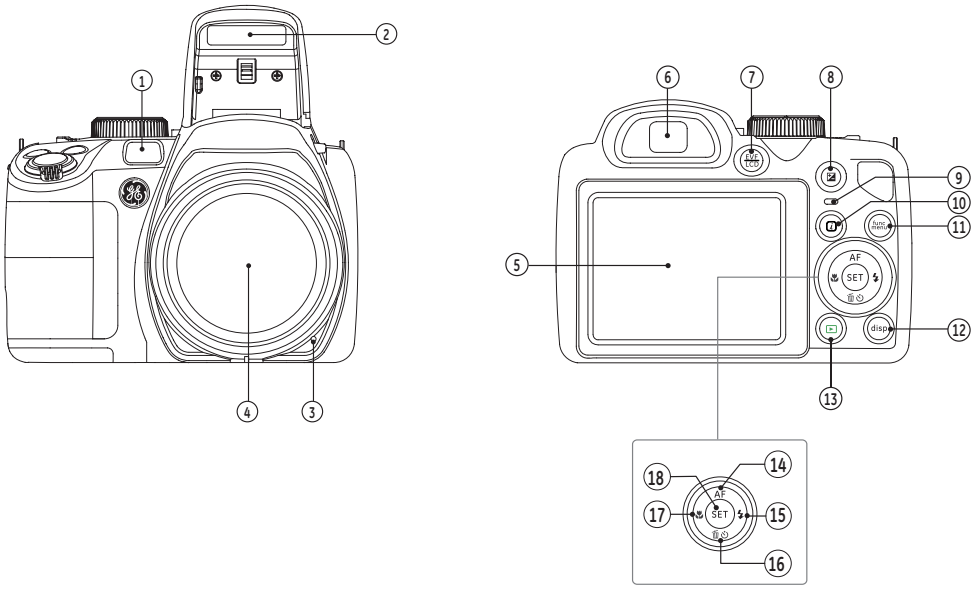


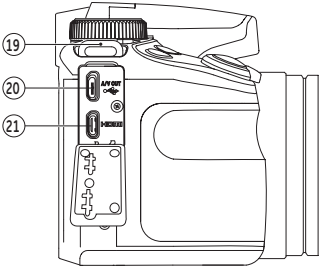
Correia da tampa da lente

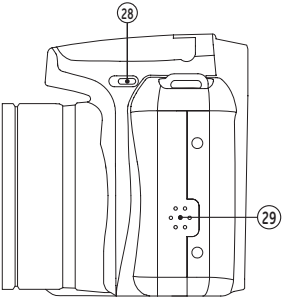
Colocar a tampa da lente e a correia

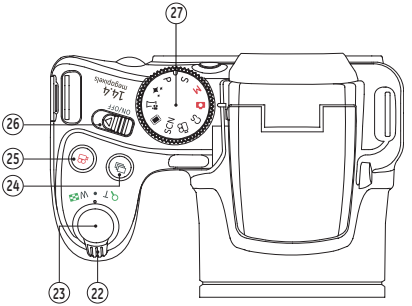


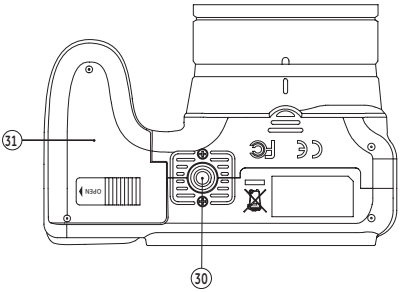
Nome dos componentes




19
20
21
A/V OUT
HDMI


28
29


27
26
25
24
23
22
14.4
Megapixels
ON/OFF

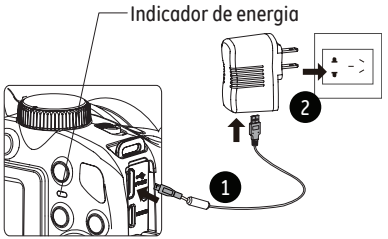

31
30
OPEN

1	Luz de focagem automática/ indicador de temporizador	12	Botão disp	23	Botão de obturador
2	Lâmpada do flash	13	Botão de reprodução	24	Botão de captura contínua
3	Microfone	14	Botão de focagem automática/ Botão direccional (Cima)	25	Botão de gravação de vídeo rápida
4	Lente	15	Botão de flash/Botão direccional (Direita)	26	Interruptor de energia
5	Ecrã LCD	16	Botão Eliminar/Botão de temporizador/Botão direccional (Baixo)	27	Indicador de Modo
6	Visor electrónico (EVF)	17	Botão de macro/Botão direccional (Esquerda)	28	Botão de flash
7	Janela Visor Electrônico/ Botão ecrã LCD	18	Botão SET	29	Altifalante
8	Botão de Compensação de Exposição	19	Fivela da correia	30	Receptáculo do tripé
9	Indicador de estado	20	Porta USB	31	Tampa da bateria
10	Botão I	21	Porta HDMI		
11	Botão Menu	22	Botão de Zoom		

Carregar uma bateria

Antes de carregar uma bateria, deverá desligar a câmara e inserir a bateria.

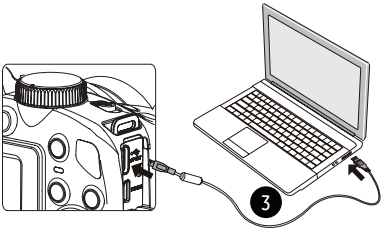
1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo USB. (A forma da ficha de alimentação do carregador poderá variar de acordo com o país ou região. O item fornecido poderá variar.)
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.



O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.

3. Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.



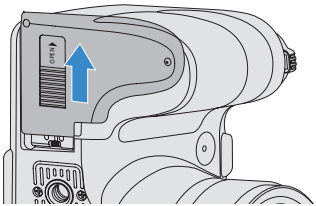
Indicador de carregamento:
Vermelho: A carregar
Verde: Carregamento concluído
Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

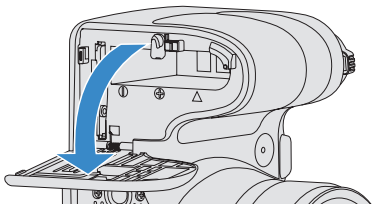
O carregamento da bateria pode ser realizado somente no estado DESLIGADO.

Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

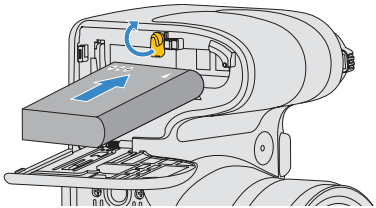
Instalar a bateria e o cartão de memória

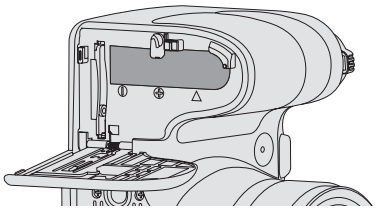
1. Abra a tampa da bateria.



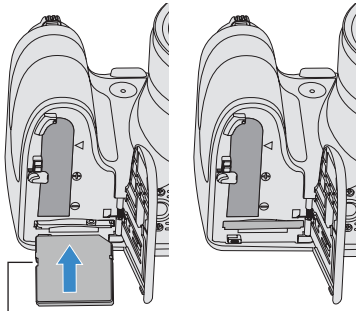


2. Coloque a bateria na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.





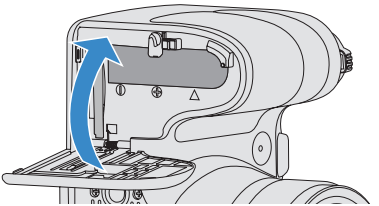
3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.

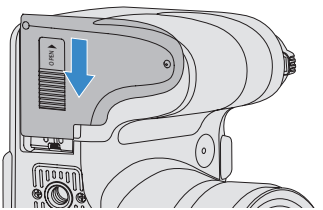


O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído na embalagem da câmara. Deverá comprar o cartão separadamente. Compre um cartão de memória com capacidade entre 4 GB e 32 GB para garantir o correcto armazenamento dos dados.

Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

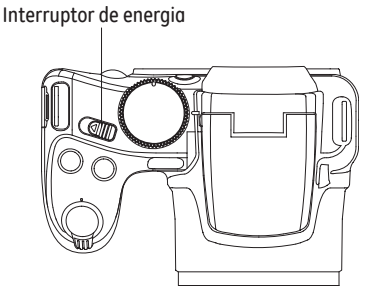
4. Feche a tampa da bateria.





Ligar e desligar a câmera

Desloque o interruptor de energia para ligar/desligar a câmara.



Descrição dos símbolos

Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

[Nome do botão] : Quando o nome de um botão não pode ser indicado por um ícone, o símbolo [ ] é utilizado para o indicar.

「Propriedades do item」: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「 」.

Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão (SET) para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão (SET) para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (Func/Menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Idioma」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.
6. Prima o botão (Func/Menu) para e será apresentado o ecrã de captura.

Repor a Data/Hora

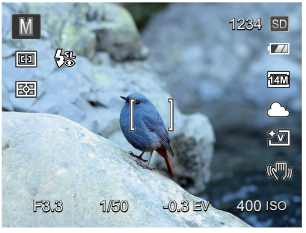
Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (func menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Data/Hora」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato aaaa:MM:dd HH:mm.
6. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão (SET) para confirmar.
7. Prima o botão (func menu) para e será apresentado o ecrã de captura.

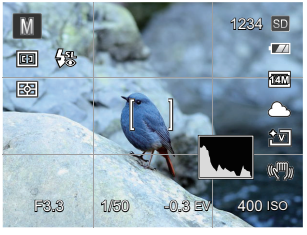
Configuração da tela

Prima o botão (disp) para exibir as definições: Clássico, Total, desligado.

Tamanho menor: exibe os parâmetros de influência necessários



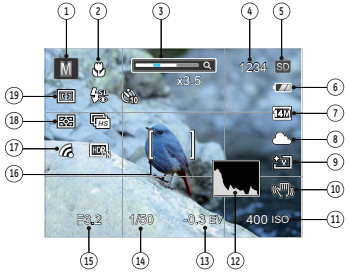
Totalmente aberto: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura

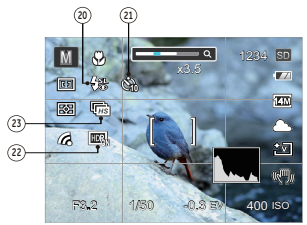


Fechado: exibe somente a influência

Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos





1. Ícones do modo de captura
   - Modo Auto
   - M Modo Manual
   - S Prioridade do obturador
   - P Exposição Automática
   - Embelezador de Rosto
   - Panorâmico
   - Preto e Branco
   - SCN Modo de Cenário
   - CS Definições personalizadas
2. Modo Macro
3. Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)
4. Número de fotos restantes
5. Memória interna/cartão de memória
6. Estado da bateria
7. Tamanho da imagem
8. Balanço de brancos (ajustável apenas no modo M S P)
9. Cor da imagem (ajustável apenas no modo M S P)
10. Sistema de imagem óptica
11. Valor ISO (ajustável apenas no modo M P)
12. Histograma

13 Compensação da exposição (ajustável apenas no modo SP)

14 Velocidade do obturador (ajustável apenas no modo MS)

15 Valor da abertura (ajustável apenas no modo M)

16 Moldura de focagem

17 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

18 Medição

- AiAE
- Ponto
- Ao centro

19 Modo AF

- FA Simples
- FA Multi
- Rastreio de Objectos

20 Modo do flash

- Forçar Desligado
- Flash Automático
- Forçar Flash
- Sincronização lenta
- Olhos verm.+Sinc. lent
- Redução de Olhos Vermelhos

21 Temporizador

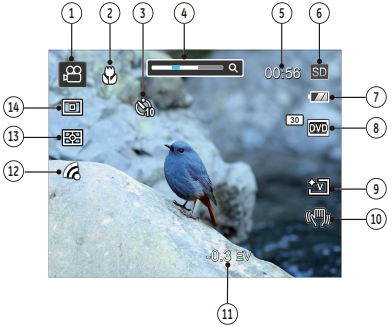
- Temporizador Desligado
- 2 seg
- 10 seg
- Sorriso

22 HDR (ajustável apenas no modo MSP)

23 Captura contínua

- Único
- Captura Cont.
- Alta Velocidade (VGA)
- Rápido (4M)
- Intervalo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme



1 Ícones do Modo Filme

2 Modo Macro

3 Temporizador

10 seg

4 Exibição de zoom (ao rodar a alavanca de zoom)

5 Tempo restante para gravação

6 Memória interna/cartão de memória

7 Estado da bateria

8 Qualidade do vídeo

9 Cor da imagem

10 VIS

11 Compensação da exposição

12 Eye-Fi LIGADO (com sinal)

13 Medição

AiAE

Ponto

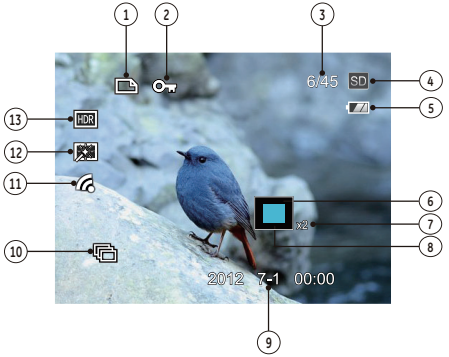
Ao centro

14 Modo AF

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo. A memória interna da câmara é limitada e pode causar algum ruído se for usada para gravação de clips de vídeo.

O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados. O zoom digital pode ser ajustado para 6X (156X no total).

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1 Ícone de ficheiro DPOF
2 Ícone da função de protecção de ficheiros
3 Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
4 Memória interna/cartão de memória
5 Estado da bateria
6 Currently Displayed Area
7 Taxas de zoom da imagem
8 Área de Influência
9 Data do disparo
10 Reprodução do grupo de captura contínua
11 Eye-Fi LIGADO (com sinal)
12 Redução de olho vermelho
13 HDR

Usando o seletor de modo

A câmera GE possui um disco seletor de modo conveniente que permite a você alternar entre diferentes modos facilmente. Todos os modos disponíveis estão listados a seguir:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Modo Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou
Prioridade do obturador	S	Esta configuração permite a você escolher uma velocidade de obturador específica enquanto a câmera ajusta a abertura automaticamente para garantir uma exposição correcta
Exposição Automática	P	Esta configuração permite a você escolher o valor de exposição (EV) e a câmera selecionará a velocidade do obturador e a abertura automaticamente
Embelezador de Rosto		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza
Panorâmico		Mude para este modo para tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem panorâmica pela câmara.
Preto e Branco		Neste modo, pode tirar fotos dos efeitos diferentes em preto e branco.
Modo de Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 25 opções disponíveis
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes
Definições personalizadas	CS	O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

Modo Auto

O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Siga as seguintes etapas:

1. Desloque o interruptor de energia para ligar a câmara.
2. Mude o Indicador de Modo para Modo **Automático** .
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
5. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Modo Manual M

Ao seleccionar mo modo M (manual), você pode configurar a velocidade do obturador e abertura manualmente.

1. Rode o selector de modo para a posição **M** e prima o botão para configurar as definições.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão SET para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Prioridade do Obturador S

Ao seleccionar S (Prioridade do obturador), poderá ajustar a velocidade do obturador e o valor EV. A câmara define automaticamente o valor de abertura com base no valor de velocidade do obturador para obter o valor de exposição mais apropriado.

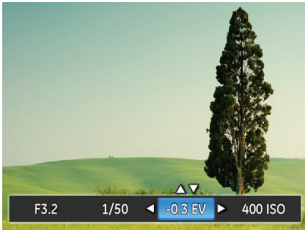
1. Rode o selector de modo para a posição **S** e prima o botão (▣) para configurar as definições.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e entrar na Captura de Fotos.

Exposição Auto Prog P

Ao seleccionar o modo **P** (Exposição Automática), poderá ajustar o valor EV e o valor ISO.

1. Rode o selector de modo para a posição **P** e prima o botão (▣) para configurar as definições.

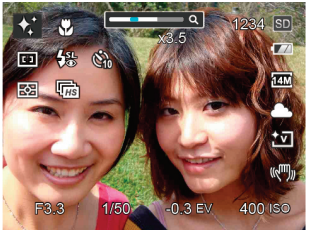


2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão (SET) para finalizar as configurações e entrar na captura de fotos.

Embelezador de Rosto

No Modo Retrato, a câmera está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.

1. Gire o botão de modo para selecionar o Modo Beleza ( ).
2. Prima o botão e o botão para cima/baixo para seleccionar .
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar a opção Embelezador de Rosto e prima o botão (SET) para confirmar e voltar ao modo de captura de fotos.



O modo beleza tem 3 efeitos:

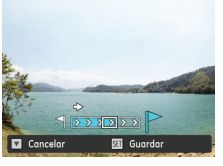
- Efeito 1: Embelezamento da pele
- Efeito 2: Embelezamento da pele + melhoria da visão
- Efeito 3: Embelezamento da pele + melhoria da visão + embranquecimento de olho

Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Rode o selector de modo para o modo Panorâmico ( ).
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção.) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão (SET) ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Componha a fotografia no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar a imagem. Após a focagem, prima totalmente o botão do obturador para tirar a primeira fotografia. Nesse momento, será apresentada a caixa do processo de colagem do panorâmico no ecrã.



4. Desloque ou rode a câmara de acordo com a direcção definida. Quando o movimento ou a rotação atingir as definições internas da câmara, a caixa do processo ao longo da seta de indicação ficará parcialmente verde. Quando ficar totalmente verde, a captura de panorâmico terminará.
5. A câmara cola automaticamente as imagens capturas numa imagem panorâmica. Após a colagem, poderá pré-visualizar a imagem durante 1 segundo.

Durante a captura, os modos de flash, temporizador, macro e compensação de exposição não estarão disponíveis. O ajuste de focagem não estará disponível neste momento.

A direcção da captura pode ser redefinida no menu Panorâmico.

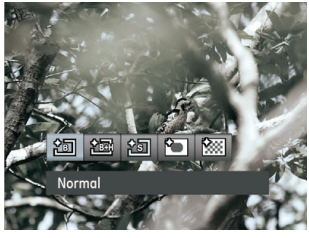
Durante a captura de panorâmico, prima o botão (SET) para interromper a captura e guardar as imagens capturadas. Prima o botão direccional para baixo ( ) para cancelar a captura e não guardar as imagens capturadas.

Durante a captura de panorâmico, se a direcção de deslocação da câmara estiver errada ou o ângulo se desviar das definições internas, será apresentada uma mensagem de aviso no LCD 「Alinhamento inadequado. Tente novamente.」 e as imagens capturadas serão guardadas.

Preto e Branco

No modo preto e branco, você pode tirar fotos dos efeitos diferentes em preto e branco.

1. Vire a disco de modo a , pressione o botão para inserir as configurações.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar a opção Preto e Branco.



3. Prima o botão (SET) para mostrar o ecrã de captura de fotos.

Efeito preto e branco no modo preto e branco tem completamente os seguintes 8 opções:

- Normal
- Preto e Branco+HDR
- Retro
- Salon
- Separação de cor (vermelha)
- Separação de cor (amarelo)
- Separação de cor (azul)
- Separação de cor (verde)

Modo de Cenário (SCN)

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 25 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

Rode o selector de modo para o modo de Cenário para aceder ao menu do modo de Cenário. O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.

Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão (SET) para confirmar.

Cenário	Explicação
ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifíc. Obturador lento para imagens mais brilhantes.
Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Recomendamos o uso de um tripé.
Exposição Múltipla	Tire várias fotos continuadamente uma vez e componha imagens.
Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.
Moldura	Para adicionar um quadro interessante.

Cenário	Explicação
Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
Texto	Para tirar fotos de materiais de texto para obter fotos claras de documentos ou lousas.
Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
Modo Animal de Estimação - Cão	Identifica rapidamente bichos de estimação (cachorros), captura o momento dinâmico do cachorro.
Modo Animal de Estimação - Gato	Identifica rapidamente bichos de estimação (gatos), captura o momento dinâmico do gato.
Esboço	Para tirar fotos com um efeito de rascunho.

Modo de cenário automático (ASCN)

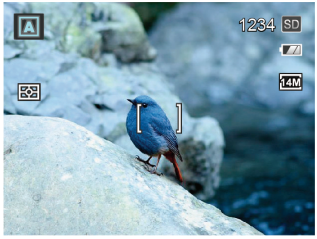
No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

A função “ASCN” pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno		Modo automático
	Retrato em contraluz		

Como usar o modo “ASCN”

1. Rode o selector de modo para “SCN” e seleccione o modo “ASCN”.



2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar.
4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

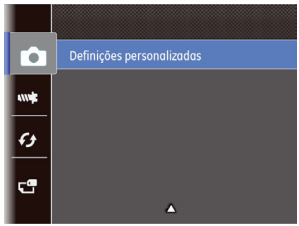
Nome do modo	Explicação
Modo Paisagem	Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
Modo macro	Para produzir close-ups mais detalhados, o ASCN irá acionar automaticamente o modo de lentes Macro e focalizar automaticamente as lentes.
Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Definições personalizadas CS

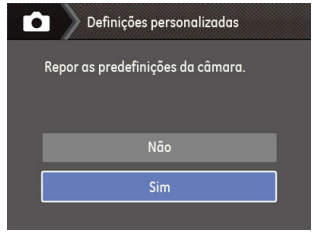
O utilizador pode armazenar os modos e parâmetros de captura utilizados frequentemente e mudar para esses modos para ajustar rapidamente.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Seleccione um modo ou cenário para armazenar.
2. Ajuste os parâmetros desejados no modo actual.
3. Prima o botão (Func/Menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo, seleccione 「Definições personalizadas」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



6. Seleccione 「Sim」 para guardar ou 「Não」 para cancelar.



7. Rode o selector de modo para mudar para as definições personalizadas (CS).
8. As definições de fotografias armazenadas na última vez serão invocadas.

As predefinições são Exposição Automática (P) e outros parâmetros.

As Definições Personalizadas mantêm apenas o modo de captura e os parâmetros definidos na última vez.

Utilizar o EVF (Visor electrónico)

O EVF funciona como o LCD, que pode ser utilizado para observar o cenário e os objectos e para reproduzir, pré-visualizar e efectuar operações no menu.

O EVF oferece as seguintes vantagens:

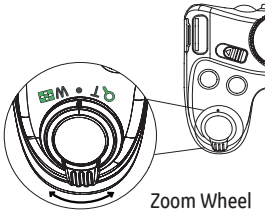
- Evita o consumo excessivo de energia causado pelo ecrã LCD aumentando o tempo para tirar fotografias e a duração da bateria.
- Não será afectado pela luz ambiente para evitar má composição devido a reflexos de luz no ecrã LCD.

Siga os passos indicados em seguida:

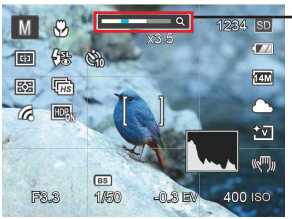
1. Ligue a câmara e prima o botão (EVF/LCD) para mudar para o EVF. Neste momento, o ecrã LCD irá desligar-se.
2. Veja os cenários e objectos através do EVF.
3. Prima novamente o botão (EVF/LCD) ou reinicie a câmara para mudar para o LCD.

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão Zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.



Zoom Wheel



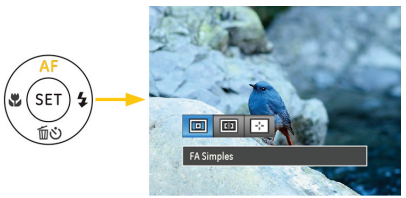
Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a alavanca de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Configuração de foco

Em diferentes modos de captura de fotos, é possível seleccionar diferentes métodos de focagem.

1. Prima o botão direccional para cima (AF) para exibir o ecrã de definições.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 3 modos:

   FA Simples

   FA Multi

   Rastreio de Objectos

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Após ativar a função de focalização por rastreamento de alvo, o rastreamento de alvo pode ser realizado apenas quando o foco é OK.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu de macro.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

   • Macro Desligado

   Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

   • Macro Ligado

   Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 1 cm da lente.

3. Prima (SET) o botão para confirmar as configurações e sair do menu.

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direccional para baixo ( ) para aceder ao menu do temporizador.

2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

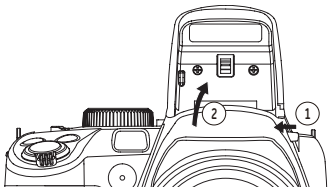
   - Temporizador Desligado
     Desactiva o temporizador.
   - Temporizador 2 seg.
     É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador 10 seg.
     É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
   - Temporizador Sorriso
     Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Abrir Flash

O flash é usado para iluminar um sujeito em luz baixa ou para preencher a iluminação para alcançar uma luz melhor de um sujeito com grandes sombras.

1. Prima o botão de flash open para abrir a luz do flash.



2. Prima o botão direccional para a direita (ϟ) para aceder ao menu de definições do flash.

3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:

- Forçar Desligado
  O flash é desactivado.
- Flash Automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Forçar Flash
  Faça um flash forçado no momento do disparo.
- Sincronização lenta
  Isto permite fotos em cenários noturnos que incluem pessoas no plano de fundo. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
- Olhos verm.+Sinc. lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
- Redução de Olhos Vermelhos
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.

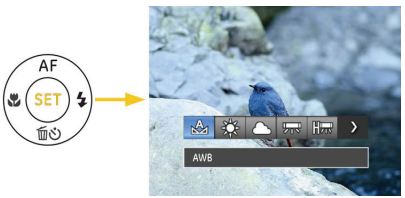
4. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Pressione o botão (SET) para entrar no menu Balanço de branco.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 8 modos:

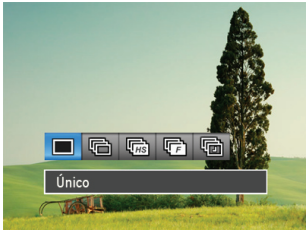
- AWB
- Dia
- Nublado
- Fluorescente
- CWF Fluorescente
- Incandescente
- WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco.)
- K Temperatura de cor (1900K~10000K) Prima o botão direccional para cima para ajustar o valor K. Prima o botão direccional para baixo para cancelar o valor K.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Configuração de captura contínua

Siga os passos abaixo para configurar as definições de captura contínua:

1. Prima o botão para aceder ao menu de captura contínua.



2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 5 modos:

   - Único
     Para tirar apenas uma fotografia.
   - Captura Cont.
     Disparo na taxa de 5 imagens/segundo com pixel máximo. (Diminuia começando com 8)
   - Alta Velocidade (VGA)
     Faça capturas contínuas com o pixel VGA, até 60 imagens/segundo com um máximo de 120 imagens.
   - Rápido (4M)
     Faça capturas contínuas com pixel 4M, até 30 imagens/segundo com máximo de 40 imagens.
   - Intervalo
     Tirar fotografias de acordo com o intervalo predefinido (30 seg./1 min./5 min./10 min.).

3. Prima o botão SET para confirmar as configurações e sair do menu.

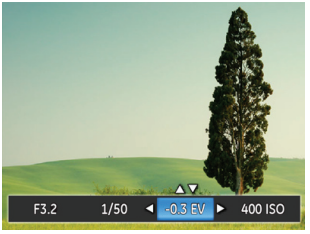
O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possívelr tirar uma série de fotos consecutivas.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, obturador, abertura, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.



3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

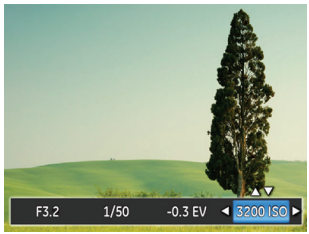
A compensação de exposição permite ajustar o valor de exposição à luz e tirar a melhor foto.

O valor de ajuste de exposição é de EV -3,0 a EV +3,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

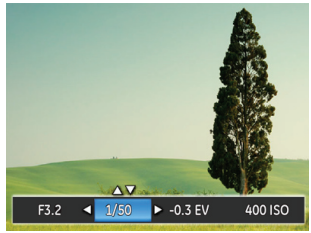
As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.



As opções de ISO incluem automático, 100, 200, 400, 800, 1600 e 3200.

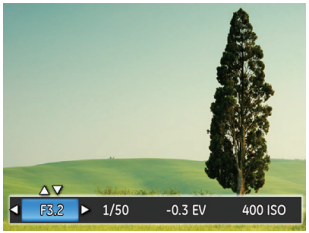
Ajuste do obturador

Você pode ajustar a velocidade do obturador. Seleccionar o obturador em alta velocidade irá capturar com nitidez objectos se movimentando. Um obturador em baixa velocidade irá mostrar objectos se movimentando desfocados.



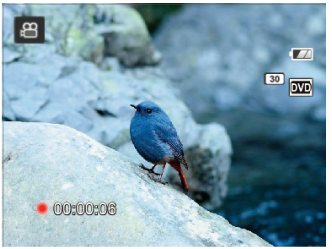
Ajuste da abertura

Você pode ajustar o tamanho da abertura. Seleccionar uma grande abertura irá focar o objecto principal e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena irá manter tanto o fundo quanto o objecto principal em foco.



Usando a gravação rápida

No modo Fotos, pressione o botão de atalho da Gravação para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.



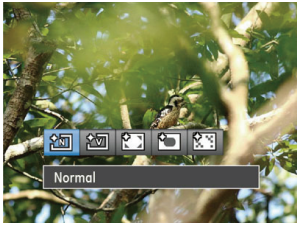
Após finalizar a gravação, pressione o botão de atalho Gravação ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

menu de função do botão i

Modo : M S P

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão . (i) .
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 5 opções de cor de imagem no modo de captura de fotos M S P :

- Normal
- Vívida
- Vinhetas
- Salon
- Sonho

Existem 4 opções de cor de imagem no modo de filme :

- Normal
- Vívida
- Retro
- Preto e branco

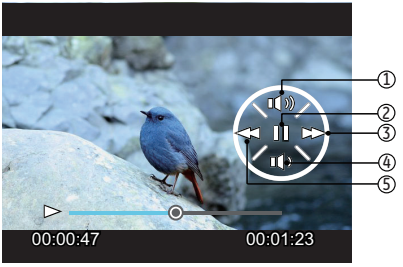
Consulte as definições de cor no modo preto e branco na página 29.

Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão ▶ a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão SET para acessar o modo de reprodução.

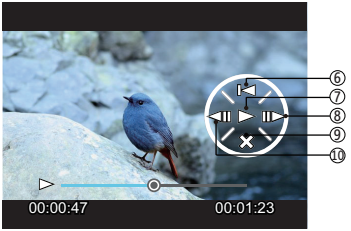
Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão para a esquerda/para a direita e prima o botão SET para confirmar.



A função de cada botão durante a reprodução é descrita em seguida:

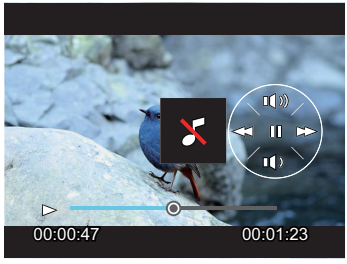
1	Aumentar Volume	4	Diminuir Volume
2	Pausa	5	Recuar
3	Avançar rapidamente		

A função de cada botão durante o modo de pausa é descrita em seguida:



6	Voltar ao início do vídeo	9	Cancelar a reprodução
7	Reproduzir	10	Recuar o vídeo
8	Avançar o vídeo		

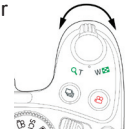
Durante a reprodução de um vídeo, prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o volume. Quando o volume atingir zero, será exibido no ecrã.



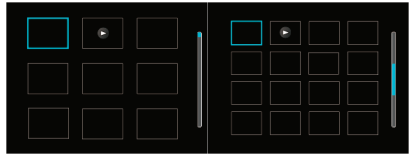
Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom W para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.

W Alejar **T** Ampliar



1. Usar o botão Ampliar para trocar entre a visualização 3x3, 4x4 e Pasta Data em miniatura.
2. Quando forem apresentadas miniaturas 3x3 ou 4x4, prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou vídeo para visualizar.



3. Para reprodução por data, pressione o botão para selecionar Reprodução por data.

4. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão (SET) para restaurar o seu tamanho original.

A pasta de data é exibida em ordem, com base na data da fotografia.

Se o indicador aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla (SET) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias

O zoom pode ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isto permite-lhe ampliar as fotografias até (2~8)X.

1. Prima o botão para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
3. Pressione uma das extremidades do botão de zoom T para aproximar.
4. A ampliação e a amplitude da imagem serão exibidas no canto inferior direito do ecrã.

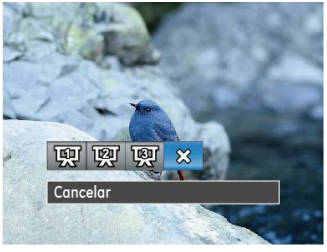
5. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
6. Prima o botão (SET) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão (SET) para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



- Efeito 1: intervalo de 1 segundo, música suave
- Efeito 2: intervalo de 1 segundos, música apaixonada
- Efeito 3: intervalo de 1 segundo, música elegante

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Na reprodução do grupo de captura contínua, você pode entrar no modo de reprodução slide.

Reprodução do grupo de captura contínua

Você pode usar esta configuração do item para reproduzir um grupo de fotos com captura contínua.

1. Pressione o botão para entrar na tela de reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar Grupo Cont..
3. Pressione (SET) para iniciar a reprodução.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo (🗑) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão ◎ para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo (🗑) para exibir o ecrã de eliminação.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar um」 ou 「Voltar」 e prima o botão (SET) para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

Por favor, consulte a página 64 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

O menu Fixa

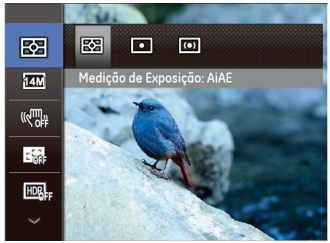
Modo : M S P SCN CS

1. No modo de captura de fotos, prima o botão (Func/menu) para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.



Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- **AiAE (Inteligência artificial AE)** mira em todo o campo de visualização da câmera.
- **Ponto** Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- **Ao centro** Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

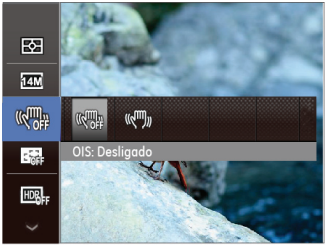
Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

AF contínua

Activar a função AF contínua para tirar fotografias.

Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

HDR

Activar a função HDR para tirar fotografias.

Existem duas opções:

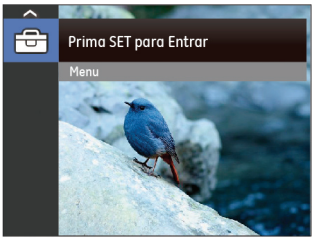
- Desligado
- Ligado

Nos modos Preto e Branco, Panorâmico, Embelezador de Rosto, e SCN, não é possível activar a função HDR.

Menu de definições de captura de fotos

Modo : M S P SCN CS

1. Prima o botão (func menu) no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .



2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Qualidade

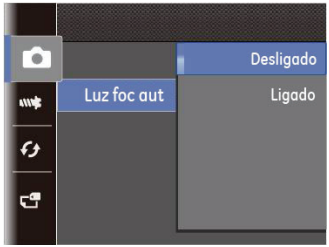
A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente
- Boa
- Normal

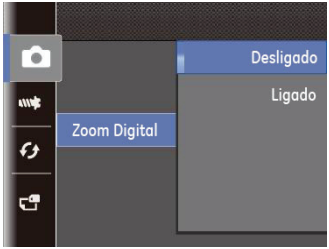
Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



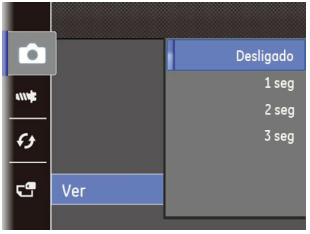
Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

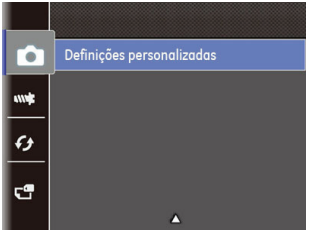


Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Definições personalizadas

As Definições personalizadas armazenam o modo de captura de fotos e os seus parâmetros. O modo e os parâmetros armazenados são directamente invocados no modo de Definições personalizadas.



Existem 2 opções:

- Sim
- Não

Menu de Filme

Modo :

1. Rode o selector de modo, seleccione o modo e prima o botão para aceder ao menu de Filme.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Medição

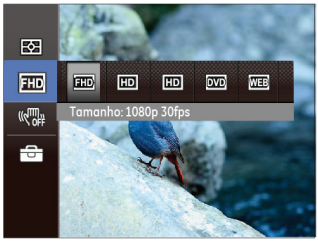
Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- **AiAE (Inteligência artificial AE)** mira em todo o campo de visualização da câmera.
- **Ponto** Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- **Ao centro** Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Pixel da imagem

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Requisitos	Recomendação
1	640x480	120	Class 4	Class 6
2	320x240	30	Class 2	Class 4
3	640x480	30	Class 2	Class 4
4	1280x720	30	Class 2	Class 4
5	1280x720	60	Class 4	Class 6
6	1920x1080	30	Class 4	Class 6

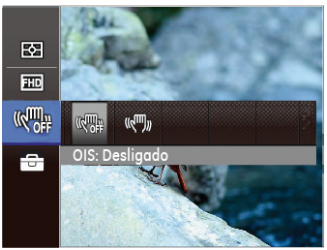
O limite do tempo de gravação no formato 1280x720 30 fps está abaixo de 29 minutos.

Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

Quando 1280x720 60fps e 640x480 120fps estiverem selecionados para vídeo de animação, a distância focal é 1.5 vezes da de outros tamanhos de vídeo.

OIS

Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.



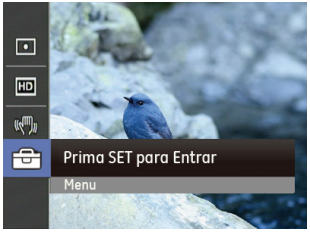
Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Menu de definições de Filme

Modo :

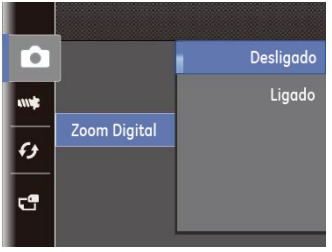
1. Rode o selector de modo e seleccione para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.



3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Zoom digital

Activar ou desactivar o zoom digital.



Menu de Reprodução

Modo : ▶

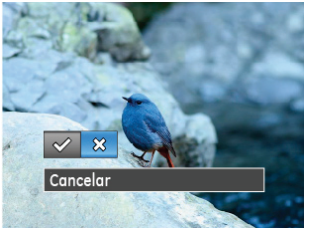
1. Prima o botão ⊙ para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão Func. menu para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão SET para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o idioma desejado e prima o botão SET para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão Func. menu, seleccione as definições de HDR e prima o botão SET para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.



✓ : HDR ✕ : Cancelar

3. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (func menu), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a opção Retocar ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

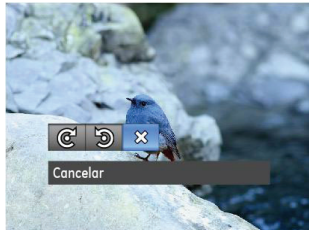
: Redução de Olhos Vermelhos
: Suavizar Pele
: Aumentar Brilho dos Olhos
: Aumentar Olhos : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (func menu), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



: Rodar para a Direita
: Rodar para a Esquerda
: Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (Func. menu), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar 「1024X768」 ou 「640X480」 ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao menu de reprodução.

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (Func. menu), seleccione as definições de e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

: Cancelar	: Granular
: Vívido	: Vinhetas
: Retro	: Sharon
: Preto e Branco	: Sonho

Menu de definições de Reprodução

Modo :

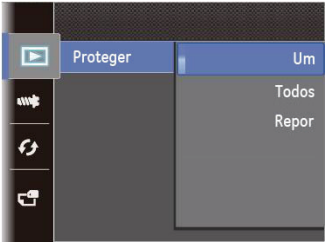
1. Prima o botão para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Proteger」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

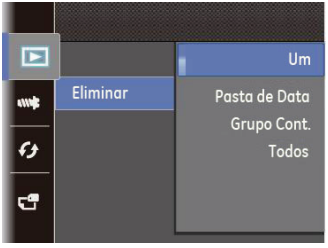
   Existem 3 submenus disponíveis:

   - Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
   - Tudo: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
   - Repor: Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 4 submenus disponíveis:

   - Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
   - Pasta de Data: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
   - Grupo Cont.: Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont..
   - Tudos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

O indicador "⚿" significa que um \ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

Quando uma foto da Pastas Foto Cont. e Data estiver protegida, essa foto será mantida mas todas as outras fotos serão eliminadas.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá-las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Recortar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a alavanca de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.

3. Prima o botão (SET) e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「✓」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「✗」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo : M S P SCN CS

1. Prima o botão (func menu) em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Aviso sonoro

Pode ajustar o tom do obturador, das teclas e os sons para a captura por temporizador e para ligar/desligar a câmara.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione as definições de aviso sonoro no menu de definições básicas.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar o tipo de tom.
    - Tipo de som 1: Desanimado
    - Tipo de som 2: Encantador
    - Tipo de som 3: Excitante

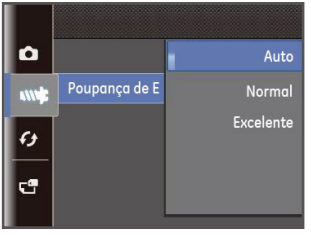
3. Prima o botão (SET), prima o botão direccional para a direita para aceder, prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o tipo de tom e prima o botão (SET) para confirmar.

Depois de seleccionar um tipo de toque nas definições de Aviso sonoro, o tom do obturador, das teclas e os sons para captura por temporizador e para ligar/desligar a câmara serão alterados.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione 「Poupança de Energia」 no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 18.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione 「Hora Mundial」 no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida ( ) e de destino ( ).
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão (SET) para confirmar as definições.

Data/Hora

Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 19.

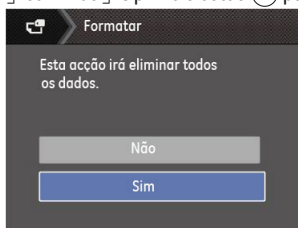
Ficheiro

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão (Quick Menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Formatar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



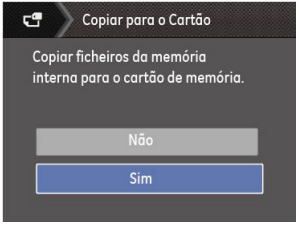
5. Se seleccionar 「Sim」, a câmara irá formatar a sua memória.

Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmera, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Prima o botão (Func. menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Copiar para o Cartão」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.

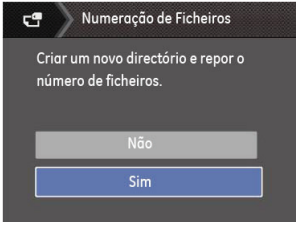


Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Numeração de Ficheiros

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

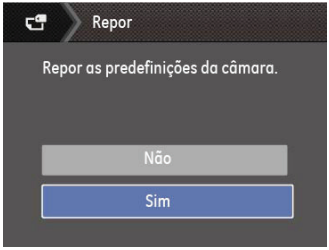
1. Prima o botão (Func. menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar "Numeração de Ficheiros" e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

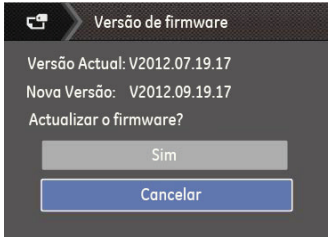
1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Repor」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



A função Versão FW

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Versão de firmware」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.



4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione 「Sim」 para actualizar.

Ligação ao PC

Você pode usar o cabo USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão (Func/Menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão (SET) para confirmar.

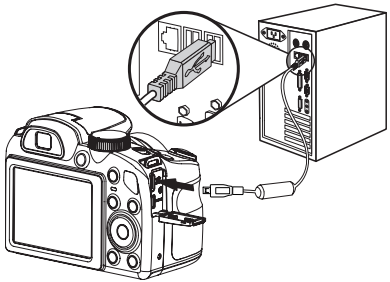
Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.

3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



4. Após a transmissão, desligue o cabo USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.

Sist vídeo

Use este recurso para alterar o sistema de vídeo entre NTSC ou PAL.

1. Prima o botão (Func/Menu), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão (SET) para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

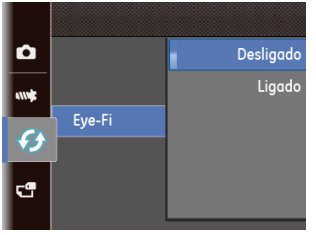
PAL: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota: Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

Esta câmera suporta a conexão sem fio do cartão SD Eye-Fi, carregue as fotos na câmera pela Internet com as seguintes etapas.

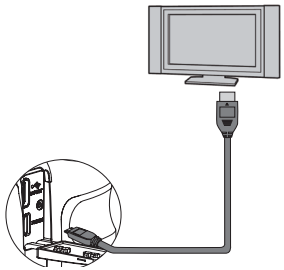
1. Prima o botão (FUNC/MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eye-Fi」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão (SET) para confirmar.



Ligações HDMI suportadas

A interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface totalmente digital para transmissão de vídeo/áudio e através da qual são transmitidos os sinais de áudio e de vídeo não compactados. Os dados de vídeo são digitalizados e transmitidos pelo terminal HDMI. Os terminais tradicionais como, por exemplo, os de sinal de vídeo composto, S-Vídeo ou de sinal de vídeo componente são usados para transmitir os dados de vídeo através de sinais analógicos que são depois convertidos para sinais digitais por um conversor "A/D" concebido para ser usado com televisores. No entanto, este circuito de conversão pode afectar a qualidade da imagem no televisor.

O processo de eliminação de conversão da imagem é uma das vantagens da utilização de um terminal H DMI. A transmissão directa de sinais de vídeo digitais para televisores pode reduzir a perda resultante da conversão e melhorar a qualidade da imagem.



Ligar uma TV com HDMI

1 Use um cabo de terminal de saída de alta definição (opcional) para conectar a câmera a um HDMI compatível com TV.

2. A câmera detectará automaticamente e verificará a resolução atual.

3. Após conectar o HDMI, entre no modo Reprodução de Imagem.

Tenha atenção a ligar a câmera e a TV antes de conectá-las.

Sprawdź podręcznik odbiornika TV w celu uzyskania informacji o obsługiwanych rozdzielczościach. Rozdzielczość i formaty wyjścia, które nie są obsługiwane, są wyświetlane na ekranie LCD aparatu w kolorze szarym.

Ligação a uma impressora PictBridge

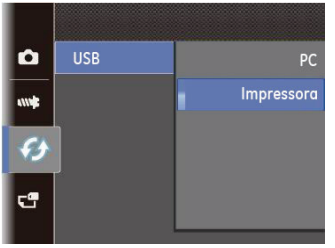
A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

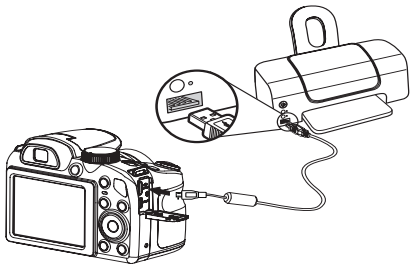
1. Prima o botão (Auto Photo), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「 USB 」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「 Impressora 」 e prima o botão (SET) para confirmar.



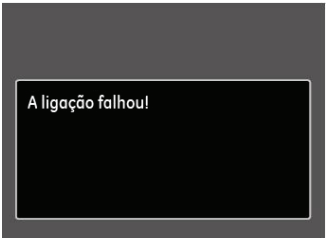
Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.

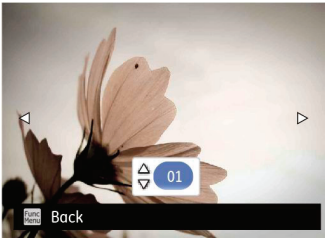
Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

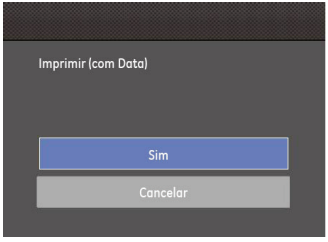
Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.

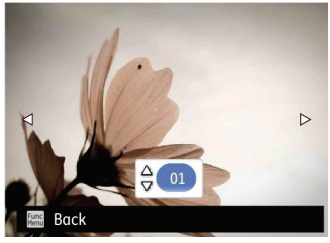


5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

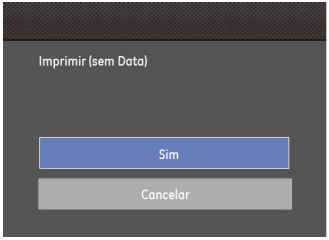
Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (sem Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.



5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

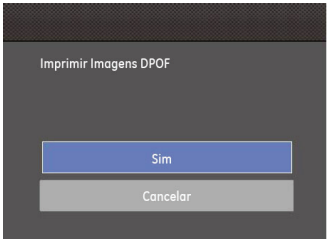
1. No menu PictBridge, seleccione 「Índice de Impressão」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 58.

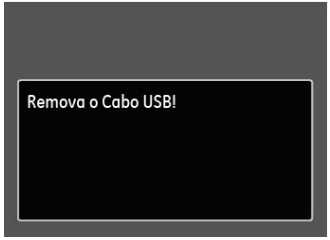
1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Seleccione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.



Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels do Sensor de Imagem Ativo		14.41 Megapixels
Pixels do Sensor de Imagem Total		15.40 Megapixels [1/2.3"CMOS]
Lentes	Distância Focal	4.7 mm (largura) – 122.2 mm (Tele)
	[equivalente a filme de 35 mm]	[26 mm (largura) – 676 mm (Tele)]
	Número F	F3.2 (largura) – F5.6 (Tele)
	Estrutura das Lentes	10 grupos 14 elementos
	Zoom Óptico	26x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 23.6 pol. ~ ∞/60 cm ~ ∞, (Tele) 86.6 pol. ~ ∞/220 cm ~ ∞ Macro: 0.4 pol. ~ ∞/1 cm ~ ∞ (Somente largura)
Visor		Visor Electrônico
Anti-Balanço		Estabilização Ótica de Imagem
Zoom Digital		Zoom Digital de 6x (Zoom combinado: 156x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	14MP: 4320×3240, (3:2)12MP: 4320×2880, (16:9)10MP: 4320×2432, 8MP: 3264×2448, 5MP: 2592×1944, 3MP: 2048×1536, (16:9)2MP: 1920×1080, 0.3MP: 640×480
	Filme	1920×1080(30fps), 1280×720(60fps), 1280×720(30fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps) Filme de alta velocidade: 640×480(120fps)
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.2 (JPEG)
	Filme	Formato do Filme: MOV (H.264), Áudio: G.711 [Mono]
Modos de Disparo		Auto, Manual, Auto Exposição, Prioridade do Obturador, Facial, Cena [ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Exposição Múltipla, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Texto, Retrato, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Modo Animal de Estimação - Cão, Modo Animal de Estimação - Gato, Esboço], Panorâmico , Preto e Branco, Filme, Definições personalizadas
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar, Gato, Cachorro
Retoque de Foto		Redução de Olhos Vermelhos, Suavizar Pele, Aumentar Brilho dos Olhos, Aumentar Olhos
HDR		Sim
Captura de Panorama	Imagem Parada	Sim
	Ângulo de Visualização	0°~ 360°

Tela LCD	2.7 polegadas (230 k Pixels)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Rastreamento de Objeto, Detecção de Face, Luz Auxiliar AF (Ligada/Desligada)
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível), Antes do Obturador
Compensação de Exposição	±3EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 4 segundos (M/S: 30 segundos)
Disparo Contínuo	Aproximadamente 5 fotogramas/segundo (pixéis totais)
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide, Filme, Data,
	Explosão de Imagem, Zoom (Aprox. 2x ~ 8x), Tela de Histograma
Controle do Balanço de Branco	Auto (AWB), Luz do Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, Manual, Configuração da Temperatura da Cor (1900K ~ 10000K)

Flash	Método do Flash	Pop-up
	Modos de Flash	Auto, Redução de Olhos Vermelhos, Flash Forçado, Sem Flash, Sincronização Lenta, Redução de Olhos Vermelhos + Sincronização Lenta
	Intervalo de Disparo	(Largura) Aprox. 11.8 pol. ~ 295.3 pol. / 0.3 m ~ 7.5 m (ISO800) (Tele) Aprox. 47.2 pol. ~ 173.2 pol. / 1.2 m ~ 4.4 m (ISO800)
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 25MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Outras Funções		Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída, Suporte a Vários Idiomas (25 Idiomas)
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos), HDMI (Tipo D)
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável GB-60, 3.7V 1100mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 240 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 32 ~ 104°F/0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L×A×D)		Aprox. 4.1 × 3.1 × 2.9 pol./104.1 × 77.0 × 71.6 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 12.5 oz./354g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie-a para repor a lente.
Sugerimos a utilização de um tripé.	Quando a exposição contínua está activada, esta mensagem será exibida quando o ecrã de captura de fotos for exibido pela primeira vez.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
A temperatura da bateria é demasiado elevada.	A temperatura da bateria atingiu 53.5℃.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos. Ao premir qualquer botão a câmara não responde. A gravação de vídeo pára no modo de Filme. Pode tirar fotografias até que a bateria arrefeça.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Obturador lento ligado: poderá causar sobreexposição.	Quando o obturador B está activado, a mensagem será exibida no ecrã quando voltar ao ecrã de captura de fotos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O desvio é demasiado grande para a captura panorâmica.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
A imagem não pode ser guardada. Alinhamento inadequado. Tente novamente.	As imagens panorâmicas guardadas não podem ser coladas.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
A actualização do firmware falhou.	Não é possível actualizar a câmara durante o processo de actualização de firmware.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Versão de firmware incompatível.	A versão de firmware não coincide durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
Remova o Cabo USB!	O aviso é presentado no ecrã, após a recepção dos dados e a exibição da mensagem a indicar que pode desligar o cabo USB.	A mensagem desaparece depois de desligar o cabo USB para encerrar a câmara automaticamente.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV (com HDMI).	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro no cart cartão	Ao ligar a câmara, o cartão SD não foi reconhecido ou ocorreu um erro de leitura/escrita.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar. Será apresentada uma mensagem durante 2 segundos a indicar o cálculo do processo. (Poderá demorar 9 segundos para a memória interna.)	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando número de pastas do cartão SD excede o máximo (999), a sua leitura durante o arranque da câmara poderá demorar muito tempo. A mensagem será apresentada por esse motivo.	A mensagem desaparecerá após a conclusão das operações.
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Nenhum ficheiro de grupo contínuo.	Ao mudar do modo de reprodução para o modo de foto contínua, não existe ficheiro de grupo contínuo.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada. • Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A câmara agita ao tirar uma fotografia	• Ligue o OIS.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	• O cartão de memória está cheio. • O cartão de memória está bloqueado.	• Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. • Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmera não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge. • Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. • Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	• Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	• Por favor, selecione HCSD ou foto após formatar este cartão.
Não é impossível gravar no cartão de memória	• O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. • Quando gravar ou tirar fotos, o fenômeno de interrupção do cartão de memória (como devido a um baixo espaço de armazenamento, etc.) não permite a continuação das fotos ou gravação.	• Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão. • Por favor, tire fotos novamente.
Muitos filmes para processar	• O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução da pasta de data não pode ser exibida.	• Exclua os arquivos desnecessários.

http://www.ge.com/digitalcameras

imagination at work

Printed in China
© 2012 General Imaging Company

Follow us on @ GE Cameras | @ GECamera